

Press Release — Cinderella Table
av Anna Kraitz



Design House
Stockholm

Press Release — Cinderella Table av Anna Kraitz



Anna Kraitz förvandlar strykbrädan till ett elegant inredningsobjekt. Här finns bordsyta för hemmakontoret, eller varför inte använda som serveringsbord? Sänk ett steg och vips ett soffbord. Eller res hela vägen upp till ett ståbord för all slags arbete, om inte fyllt med blommor och andra sköna ting. Och givetvis är Cinderella redo när det är dags att stryka.

- Jag ville skapa en ordentlig och elegant möbel som samtidigt är flexibel och kan användas i alla typer av inredningar. Compact Living speglar en trend att många vill bo mitt i staden, ofta i mindre lägenheter utan massor av förrådsutrymme. Möbler ska inte tillverkas för endast ett ändamål, de ska kunna anpassas till olika behov och vara vackra nog att kunna stå framme.

Anna Kraitz förklarar att hon stryker alla sina kläder, handdukar och örngott. Textilierna känns fräscht nya när de är nystrukna, och de håller längre.

- Självklart kan en strykbräda ha mer än en enda funktion, säger Anna Kraitz, istället för att förpassas till någon skrubbslåtter jag den här annars så skrangliga möbeln bli ett både praktiskt och vackert objekt som inte behöver gömmas.

Cinderella föddes i ett forskningsprojekt där Anna Kraitz i sin konstnärsroll tillsammans med en arkeolog använde kulturvetenskaplig och antropologisk teori till granska vårt förhållande till renhet och smuts. Anna Kraitz' arbete resulterade i Cinderella som debuterade på designutställningen Misschiefs och fick Anders Färdig, grundare till Design Hose Stockholm, att bli helt förälskad.

- Äntligen en strykbräda som bryter sig ut ur städsåpet! Du kan resa Cinderella upp eller ner: skapa en arbetsplats med en laptop eller padda, eller som ett sideboard med en massa vackra objekt och blomuppsättningar. Eller om Cinderella inte behövs: vik ihop och låt stå hopfälld mot en vägg. Den massiva amerikanska eken är mjukt följsam, notera den här sammanhållande muttern av Anna formgiven som en organisk liten handgjord detalj.

Bordskivan i ekfanér har en ram av massiv ek med tillhörande värmetåligt överdrag när strykning är aktuell. Med Cinderella ifrågasätter Anna Kraitz återigen traditionella möbelpatologier och bidrar till en helt ny flexibilitet, och kanske även till att en strykbräda som också dubblarar som bord gör sin come-back i hotellvärlden. Låt Cinderella alternera mellan tre olika lägen: ståhöjd, soffbordshöjd och skrivbordshöjd.

